FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**LA CASA DEL RÍO**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Aura Elena González								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.208' W077°52.898'								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	321 641 87 85						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		

que principal a orilla del río Guapi.

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Código Asignado	**1.1.2.1.1**
2.2. Descripción:	

La Casa del Río es una construcción en madera emblemática del municipio de Guapi, su tamaño es de proporciones considerables, su interior se encuentra totalmente amoblado y decorado con artesanías típicas de la región, tiene vista privilegiada al río Guapi. Todo lo anterior la convierte en un lugar acogedor, donde se realizan encuentros de cultura, tradición oralidad y actualmente se presta allí el servicio de alojamiento.

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**18**
Constitución del Bien (21)	**18**
Representatividad General (28)	**20**
Subtotal	**56**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**
TOTAL	**74**



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**CASA DE LOS TORRES**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario	Familia Torres								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°33.281' W077°51.464'								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	No aplica						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**2 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicada a 20 minutos de Guapi navegando contra la corriente.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.2.2.1**								
2.2. Descripción:									
La Casa de Los Torres se encuentra a orillas del río Guapi, es una casa tradicional que actualmente se encuentra deteriorada y abandonada, lleva su nombre en honor a la reconocida familia de José Antonio Torres quienes desde su generación han interpretado la música tradicional del pacifico con instrumentos realizados por ellos mismos, además de ser conocedores del folclor lo que los ha convertido en unos de los máximos exponentes de esta tradición musical representativa del pacifico colombiano.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Estado de Conservación (21)	**6**								
Constitución del Bien (21)	**12**								
Representatividad General (28)	**18**								
Subtotal	**36**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**42**								



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES			
1.1. Nombre	**CASA RÍOS UNIDOS PLANTAS MEDICINALES**		
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento Chanzará		
1.5. Administrador o Propietario			
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.887' W077°56.494'		
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	311 374 93 91 – 321 641 87 85
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**2 km**	**1.9. Tipo de Acceso**	

	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		

1.11. Indicaciones para el acceso: en lancha se llega hasta el corregimiento de Chanzará límites con el departamento de Nariño o se puede tomar el camino viejo que va desde el aeropuerto hasta el corregimiento de Chanzará.

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Código Asignado	**1.1.2.2.2**
2.2. Descripción:	

Ubicada en la comunidad de Chanzará, donde se elaboran productos naturales con plantas silvestres, recolectadas por mujeres asociadas a la empresa comunitaria mujeres rurales de Guapi "ríos unidos", donde con los saberes ancestrales y tradiciones culturales elaboran productos como: shampoo, cremas faciales y relajantes, jabones, jarabes, entre otros.

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**18**
Constitución del Bien (21)	**16**
Representatividad General (28)	**18**
Subtotal	**52**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**
TOTAL	**64**



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**CAPILLA SAN JOSE DE CHANZARÁ**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento Chanzará									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°35.026' W077°56.293'									
1.7. Teléfono/Fax	8 40 01 63		**Celular**							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**2 km**		**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		

1.11. Indicaciones para el acceso: en lancha se llega hasta el corregimiento de Chanzará, sobre el rio iscuande límites con el departamento de Nariño o se puede tomar el camino viejo que va desde el aeropuerto hasta el corregimiento de Chanzará.

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Código Asignado	**1.1.3.1.1**
2.2. Descripción:	

La Capilla San José consagrada al Santo de su mismo nombre, se encuentra en un ambiente rodeado de naturaleza. La precede un puente en tabla disponible para su acceso, su material de construcción es la tabla, guardando relación con las casas tradicionales de Chanzará, en su fachada predomina el color habano, tiene ladrillo hueco a la vista que permite la entrada de luz a su interior.

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**10**
Constitución del Bien (21)	**10**
Representatividad General (28)	**16**
Subtotal	**36**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**42**



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	**Abril de 2019**

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**CAPILLA SANTISIMA TRINIDAD**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento Limones								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°36.672' W077°47.946'								
1.7. Teléfono/Fax	8 40 01 63		**Celular**						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**12km**		**1.9. Tipo de Acceso**						
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	

1.11. Indicaciones para el acceso: se puede llegar en lancha desde el centro poblado de Guapi, ya sea por el mar ingresando por el sector de las playas de Quiroga, o contra la corriente del río por el partidero hasta llegar al corregimiento.

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Código Asignado	**1.1.3.1.2.**
2.2. Descripción:	

Esta Capilla consagrada a la Santísima Trinidad, por lo cual lleva su nombre, está ubicada en el corregimiento de Limones en su parte alta, permitiendo así observar el caserío que compone el corregimiento. En la construcción se distingue el concreto que expone pintura de color azul y blanco, su puerta es enrejada y en su parte superior se evidencia un pequeño campanario y una cruz que corona la edificación.



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**12**
Constitución del Bien (21)	**8**
Representatividad General (28)	**16**
Subtotal	**36**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**42**

Diligenciado por: Cesar Fernández **Fecha:** **Abril de 2019**

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**IGLESIA INMACULADA CONCEPCION**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana									
1.5. Administrador o Propietario	Parroquia Inmaculada Concepción									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.229' W077°52.966'									
1.7. Teléfono/Fax	8 40 01 63		**Celular**							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km		**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	**X**	
1.11. Indicaciones para el acceso: se encuentra ubicada en el parque principal.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.1.3.2.1**									
2.2. Descripción:										
Esta representativa Iglesia está consagrada a la Inmaculada Concepción, por lo cual lleva su mismo nombre, se ubica en el centro del municipio, su infraestructura es en concreto y en su fachada predominan los colores habano, gris y vinotinto, en uno de sus costados sobresale una torre donde a su vez se encuentra el campanario, en ella se celebran actos litúrgicos, la fiesta patronal y actividades propias de la religión católica.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Estado de Conservación (21)	**19**									
Constitución del Bien (21)	**16**									
Representatividad General (28)	**16**									
Subtotal	**51**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**									
TOTAL	**63**									



Fuente: Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**ANTIGUIA CARCEL GORGONA**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Gorgona								
1.5. Administrador o Propietario	Vive Gorgona concesión oficial Parque Nacional Natural Gorgona								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	3137503213						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicada en una pequeña isla dentro del parque nacional natural Gorgona.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.4.1.1**								
2.2. Descripción:									
La antigua prisión de Gorgona llamada también Alcatraz, funcionó por 24 años y allí eran enviados los reclusos más peligrosos de Colombia, esta era una prisión donde se tenía que convivir diariamente con serpientes venenosas y enfermedades tropicales, que cobraron la vida de muchos prisioneros. Actualmente se encuentra en ruinas con maleza y rodeada de selva, sin embargo aún se evidencian los vestigios de lo que fue este lugar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Estado de Conservación (21)	**10**								
Constitución del Bien (21)	**18**								
Representatividad General (28)	**20**								
Subtotal	**48**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**								
TOTAL	**66**								



Fuente: isla Gorgona - Wikipedia

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**ESCUELA DEL PUEBLITO**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.045' W077°52.989' barrio: El Pueblito									
1.7. Teléfono/Fax	8400160		**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**		**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Féreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado en el barrio el pueblito vía a Puerto Cali										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.1.4.2.2**									
2.2. Descripción:										
La escuela integral "El Pueblito" es una construcción en concreto muy antigua, en sus fachadas se aprecian los colores habano y café, dispone de ladrillo hueco a la vista a modo de ventanas que permiten el ingreso de luz a su interior. La escuela funciona como institución educativa mixta.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Estado de Conservación (21)	**12**									
Constitución del Bien (21)	**12**									
Representatividad General (28)	**12**									
Subtotal	**36**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**									
TOTAL	**42**									



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL

Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**CONVENTO SAN ANTONIO**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.125' W077°52.854'								
1.7. Teléfono/Fax	8 40 06 69	**Celular**							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	**X**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado sobre la carrera segunda vía a puerto Cali									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.3.3.1**								
2.2. Descripción:									
El convento es una estructura en concreto en cuya fachada sobresale el ladrillo a la vista con columnas de color blanco, dispone de ventanales con rejas de color café y de balcones en el segundo y tercer nivel. Es un establecimiento religioso ocupado por la comunidad católica franciscano, especialmente mujeres que se han consagrado en servir a Dios.									

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**12**
Constitución del Bien (21)	**16**
Representatividad General (28)	**14**
Subtotal	**42**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**48**



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA NORMAL SUPERIOR NACIONAL LA INMACULADA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona Urbana								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.492' W077°53.167' - KR 2 13 110								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		3137239621				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado en la carrera segunda enseguida del cementerio central.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.4.2.3**								
2.2. Descripción:									
La normal superior la Inmaculada de Guapi Cauca es una de las Instituciones educativas del municipio que cuenta con instalaciones adecuadas para la educación y recreación de los estudiantes cuya modalidad es académica técnica. Su construcción es en concreto y en su interior dispone de canchas múltiples para los deportes de microfútbol y basquetbol.									



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**14**
Constitución del Bien (21)	**14**
Representatividad General (28)	**16**
Subtotal	**44**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**50**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**CASA DE LA CULTURA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.297'' W077°52.977'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		3206508236				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		

1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado sobre la carrera primera en frente de la plaza de mercado.

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Código Asignado	**1.1.4.4.1**
2.2. Descripción:	

La casa de la cultura del municipio es un espacio diseñado para el desarrollo de talleres, clases y diferentes eventos. Desde este espacio se hace la colaboración a instituciones y comunidad para realizar eventos encaminados a fortalecer la cultura y la vida artística, además de programar actividades lúdicas, culturales y de recreación.

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**16**
Constitución del Bien (21)	**12**
Representatividad General (28)	**18**
Subtotal	**46**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**
TOTAL	**58**



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**COLISEO CUBIERTO JOSÉ DE JESÚS ARANGO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.401' W077°53.102'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado en la carrera segunda enfrente del colegio San José, vía al cementerio y la normal.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.4.5.1**								
2.2. Descripción:									
El coliseo cubierto José de Jesús Arango es un espacio utilizado para la realización de eventos masivos del municipio, cuenta con una infraestructura en concreto, su fachada es colorida y adornada de imágenes de deportistas afros reconocidos a nivel nacional.									

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**16**
Constitución del Bien (21)	**14**
Representatividad General (28)	**10**
Subtotal	**40**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**46**



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**ESTADERO LA PAMBA**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento Limones									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°33.934' W077°46.532'									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	10 km	**1.9. Tipo de Acceso**								
		Terrestre		**Acuático**		**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: se puede llegar en lancha desde el centro poblado de Guapi ya sea por el mar ingresando por el sector de las playas de Quiroga pasando por limones, o contra la corriente del río por el sector del partidero hasta llegar al estadero.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.1.4.8.1**									
2.2. Descripción:										
Estadero ubicado a orillas del río Guapi por el brazo que discurre por el sector de limones, sitio ideal para los paseos de familia ya que en este sector se forman playas y sitios ideales para el baño. Su construcción es típica, elaborada en madera, se encuentra rodeada de abundante y frondosa vegetación.										

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**12**
Constitución del Bien (21)	**12**
Representatividad General (28)	**8**
Subtotal	**32**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**38**



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**GALERÍA**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.343' W077°53.019'								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	No aplica						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado sobre la carrera primera por el sector del muelle en frente de la casa de la cultura.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.4.8.2**								
2.2. Descripción:									
Es un espacio al aire libre en donde se ubican los lugareños para comercializar los diferentes productos de la región y así satisfacer las necesidades de sus pobladores, se convierte además en un punto de encuentro cultural y de intercambio de experiencias entre los habitantes del municipio que asisten a este lugar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Estado de Conservación (21)	**14**								
Constitución del Bien (21)	**12**								
Representatividad General (28)	**12**								
Subtotal	**38**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**44**								





Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**AEROPUERTO JUAN CASIANO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.446' W077°53.655' – bella vista								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		321 7389956				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**	**X**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado en el sector de Bella Vista al final de la calle 13, vía a la comunidad indígena de Canaan									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.4.10.1**								
2.2. Descripción:									
El aeropuerto Juan Casiano Solís es la terminal aérea que sirve como medio de comunicación para poder llegar al municipio desde otras partes del país y para que sus habitantes y visitantes puedan salir de él. Su infraestructura es en concreto rodeado de zonas verdes en césped, el acceso peatonal se hace a través de senderos demarcados.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Estado de Conservación (21)	**18**								
Constitución del Bien (21)	**16**								
Representatividad General (28)	**12**								
Subtotal	**46**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**								
TOTAL	**58**								



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**MUELLE**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.343' W077°53.019'								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	No aplica						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado en el casco urbano a orillas del río Guapi									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.4.10.2**								
2.2. Descripción:									

Muelle comercial, ubicado a orillas del río Guapi, afianzada en el lecho acuático por medio de bases que lo sostienen firmemente, y que permite a embarcaciones realizar las tareas de carga y descarga de pasajeros o mercancías. En su estructura de concreto se distingue el color gris con ladrillo a la vista.



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**12**
Constitución del Bien (21)	**12**
Representatividad General (28)	**10**
Subtotal	**34**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**40**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**MUELLE TURISTICO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.252'' W077°52.927'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado en el casco urbano a orillas del rio Guapi									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.1.4.1O.3**								
2.2. Descripción:									
El muelle es una infraestructura en escalones y sendero elevados en concreto que permite el tránsito de las personas que ingresan y salen al centro poblado del municipio, además de tener una vista hermosa al río Guapi.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Estado de Conservación (21)	**16**								
Constitución del Bien (21)	**14**								
Representatividad General (28)	**12**								
Subtotal	**42**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**48**								



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**PUERTO CALI**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°33.941'' W077°52.775'									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**	No aplica						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	**1.9. Tipo de Acceso**								
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado al final de la carrera segunda donde desemboca la quebrada de baro al rio Guapi, después de pasar el parque biodiverso.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.1.4.10.4**									
2.2. Descripción:										

Puerto Cali está ubicado en la desembocadura de la quebrada El Barro al río Guapi, sector comercial muy visitado por su estratégica ubicación, además se ser un excelente balneario desde allí se observa una gran panorámica del paisaje, así como la vida cotidiana de los lugareños en el río.



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**16**
Constitución del Bien (21)	**12**
Representatividad General (28)	**14**
Subtotal	**42**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**48**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PARQUE BIOSALUDABLE**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.081' W077°52.852'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		**No aplica**				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**		**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado a la orilla del rio Guapi, vía al sector de puerto Cali.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.2.2.1**								
2.2. Descripción:									
Este parque está ubicado estratégicamente junto al río Guapi donde se puede disfrutar de una excelente panorámica, un gimnasio biosaludable y un parque infantil, que se encuentran a disposición de la comunidad y se puede acceder a ellos de forma gratuita, allí se estimula la práctica del deporte como una alternativa de mejorar la calidad de vida de los habitantes del municipio, su salud y bienestar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Estado de Conservación (21)	**18**								
Constitución del Bien (21)	**16**								
Representatividad General (28)	**14**								
Subtotal	**48**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**54**								



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PARQUE LA POLA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.245' W077°52.939'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado junto al muelle turístico, entre carrera 1ra y 2da y entre las calles 6 y 7									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.2.2.2**								
2.2. Descripción:									
El parque de la Pola es el parque central del municipio, su estructura se encuentra conformada por zonas verdes que albergan voluminosos árboles, así como senderos peatonales en concreto, está pintado de forma vistosa y colorida, es un espacio acogedor y de descanso para sus habitantes, además cuenta con escenario deportivo. Está ubicado estratégicamente junto al muelle turístico, por lo que se convierte en la primera referencia del municipio luego del desembarco.									



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Estado de Conservación (21)	**14**
Constitución del Bien (21)	**12**
Representatividad General (28)	**16**
Subtotal	**42**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**48**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**MONUMENTO VIRGEN DEL CARMEN**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Chanzará									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°35.038' W077°56.328'									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**2 km**	**1.9. Tipo de Acceso**								
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: en lancha se llega hasta el corregimiento de Chanzará, sobre el río Iscuandé límites con el departamento de Nariño o se puede tomar el camino viejo que va desde el aeropuerto hasta el corregimiento de Chanzará.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.5.2.6.1**									
2.2. Descripción:										
El monumento a la virgen del Carmen es una talla en un tronco de madera en medio de un verde césped, en su interior se aprecia la imagen de la virgen del Carmen, el monumento se encuentra rodeado de árboles que le dan sombra y frescura al lugar.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Estado de Conservación (21)	**10**									
Constitución del Bien (21)	**14**									
Representatividad General (28)	**8**									
Subtotal	**32**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**									
TOTAL	**38**									



Fuente: consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**GASTRONOMIA**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	**Todo el municipio**								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	No aplica						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.6.2.1**								
2.2. Descripción:									
Las comunidades afro del pacifico se caracteriza por su gastronomía dentro de los cuales podemos encontrar el sancocho de pescado, los cebiches y las cocadas, todas ellas están presentes en el menú que se ofrece en Guapi, junto con las empanadas de pipián y arroz atollado de Toyo con bebidas que acompañan sus deliciosos platos de coco y Naidi.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Colectiva (14)	**12**								
Tradicional (14)	**10**								
Anónima (14)	**12**								
Espontánea (14)	**10**								
Popular (14)	**8**								
Subtotal	**52**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**								
TOTAL	**70**								



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**BEBIDAS TIPICAS**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	Todo el municipio								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.6.2.2**								
2.2. Descripción:									

Las bebidas típicas del pacifico son muy características y apetecidas, entre las que sobresalen: el arrechón, la tomaseca y el tumbacatres, hechas a base de viche o viche curao mezclado con hierbas como el bejuco, que tienen múltiples usos debido a los diferentes efectos que generan en las personas, el curado y la tomaseca son más medicinales. El curado se acostumbra dar a los niños para purgarlos y la tomaseca es para las mujeres que no pueden tener hijos para quitarles el frío de la matriz.

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Colectiva (14)	**12**
Tradicional (14)	**10**
Anónima (14)	**10**
Espontánea (14)	
Popular (14)	
Subtotal	
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**
TOTAL	**70**



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**MARIMBA DE CHONTA**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	Todo el municipio								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.6.6.1**								
2.2. Descripción:									
La marimba también se conoce como el piano de la selva y en esta zona del país se utiliza para hacer música folclórica que es la que les da identidad y por el cual son conocidos los guapireños, además es una forma de adornar y armonizar sus fiestas, la música derivada de este instrumento ha quedado reseñada como patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO.									



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Colectiva (14)	**10**
Tradicional (14)	**12**
Anónima (14)	**10**
Espontánea (14)	**8**
Popular (14)	**8**
Subtotal	**48**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**
TOTAL	**66**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**MÚSICAS DEL PACIFICO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	Todo el municipio								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		**No aplica**				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.6.6.2**								
2.2. Descripción:									
Es una de las máximas expresiones culturales de su folclor, en donde se refleja la alegría de su gente, con ella hacen el acompañamiento a cada una de sus actividades culturales, religiosas y encuentros familiares. Los instrumentos más representativos son el guasà, conuno y la marimba de chonta, elaborados por artistas de la región.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Colectiva (14)	**12**								
Tradicional (14)	**12**								
Anónima (14)	**10**								
Espontánea (14)	**10**								
Popular (14)	**12**								
Subtotal	**56**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**								
TOTAL	**74**								



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**ARTESANÍAS**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	Todo el municipio								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.6.10.1**								
2.2. Descripción:									

La elaboración de artesanías es una de las actividades económicas del municipio, podemos resaltar la elaboración de joyería donde la materia principal es el oro y la especialidad de la técnica es la filigrana: hilos de metal precioso tejidos para formar bellas figuras. La cestería donde se confeccionan cajita con tapa, papeleras, abanicos, floreros canasto, sombreros y bolsos, con materiales como Paja tetera y Chocolatillo (Fibras vegetales) y es de anotar que este trabajo es realizado principalmente por mujeres.. El trabajo de la luthería o elaboración de instrumentos musicales como bombos, marimbas, cununos y guasás.



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Colectiva (14)	**10**
Tradicional (14)	**8**
Anónima (14)	**10**
Espontánea (14)	**8**
Popular (14)	**10**
Subtotal	**46**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**
TOTAL	**64**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	**Abril de 2019**

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL

1. GENERALIDADES								
1.1. Nombre	**CONSTRUCCIONES EN MADERA**							
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio							
1.5. Administrador o Propietario								
1.6. Dirección/Ubicación	Todo el municipio							
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**						
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso:								
2. CARACTERISTÍCAS								
2.1. Código Asignado	**1.6.12.1**							
2.2. Descripción:								
En el municipio de Guapi las construcciones de madera son muy tradicionales principalmente en la zona urbana y muy características de la región, son estructuras llamativas elevadas principalmente a la orilla del río para prevenir o contrarrestar las inundaciones.								
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN								
CALIDAD	**PUNTAJE**							
Colectiva (14)	**10**							
Tradicional (14)	**12**							
Anónima (14)	**10**							
Espontánea (14)	**08**							
Popular (14)	**12**							
Subtotal	**52**							
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**							
TOTAL	**64**							



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**SEMANA SANTA**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana									
1.5. Administrador o Propietario	Parroquia Inmaculada Concepción									
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax	8 40 01 63		**Celular**							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre		**Acuático**		**x**	**Férreo**		**Aéreo**	**x**	
1.11. Indicaciones para el acceso: celebración realizada por las principales calles del pueblo y en la parroquia de la inmaculada concepción.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.7.1.5.2**									
2.2. Descripción:										

La Semana Santa en este municipio empieza el día domingo de ramos y concluye el domingo de resurrección, en su conmemoración sobresalen: la representación de la Última Cena, el lavatorio de los pies, la adoración del Santísimo, el Viacrucis en vivo y el sermón de las siete palabras, donde sobre sale el respeto, el amor y la fe de sus pobladores.



Fuente: http://guapiesfolklor.blogspot.com/

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Organización del evento (30)	**20**
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)	**16**
Beneficios económicos locales (20	**12**
Subtotal	**48**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**
TOTAL	**60**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril 2019

Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad
Carrera 6 con Calle 22N Edificio de Obras Públicas Departamentales (Segundo Piso)
Popayán - Cauca
Tel: +57 (2) 8203841
E – mail: scompetitividad@cauca.gov.co
WEB: www.cauca.gov.co

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**DÍA DE LOS SANTOS INOCENTES**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario	Administración municipal								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax	8 40 01 63		**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**x**	**Férreo**		**Aéreo**	**x**	
1.11. Indicaciones para el acceso: celebración realizada por las principales calles del pueblo									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.7.1.5.3**								
2.2. Descripción:									

Este día para todo Guapi es una gran fiesta; en la víspera el Alcalde saca un decreto anunciando la forma como se va a festejar el día, se celebra con un juego de matachines que hacen parte de la feria del naidí, a lo ancho y largo de las calles principales del municipio con maicena, agua, bebidas, bromas y música folklórica, culmina en la noche con un baile de disfraces.



3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Organización del evento (30)	**20**
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)	**14**
Beneficios económicos locales (20	**16**
Subtotal	**50**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**
TOTAL	**62**

Fuente: http://guapiesfolklor.blogspot.com/

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	Abril 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. FESTIVIDADES Y EVENTOS

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**FIESTA PATRONAL INMACULADA CONCEPCIÓN**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona Urbana									
1.5. Administrador o Propietario	Parroquia Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción									
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax	8 40 01 63		**Celular**							
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre	**X**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**			
1.11. Indicaciones para el acceso: zona urbana del municipio										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.7.1.5.4**									
2.2. Descripción:										
La Inmaculada Concepción es la patrona del municipio y su fiesta se celebra anualmente el 8 de diciembre con actividades que incluye la novena que inicia en los últimos días de noviembre, en la víspera del gran festejo se realizan actos culturales, litúrgicos y balsadas.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Organización del evento (30)	**22**									
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)	**18**									
Beneficios económicos locales (20	**14**									
Subtotal	**54**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**									
TOTAL	**66**									



Fuente: Consultoría Vive Experiencias Únicas

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. GRUPOS DE ESPECIAL INTERÉS

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**RESGUARDO INDÍGENA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	El atajo								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°33.583' W077°49.374'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	**X**	
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicado a 20 minutos del centro poblado, navegando contra la corriente del río Guapi, se debe contar con su permiso para poder ingresar a su territorio.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.8.1.1**								
2.2. Descripción:									

Encontramos la Comunidad Eperãra Siapidaarã que pertenecen a la familia lingüística de los Chocó y su lengua es el Epérã pedée practican la agricultura, pesca y artesanías y los Eperara que pertenecen a la familia de los Embera realizan prácticas agrícola y está dirigida por la Tachi nawe, máxima autoridad espiritual y sacerdotisa la autoridad tradicional de la salud es el llamado Jaibaná, estas comunidades indígenas conservan su cultura y tradiciones. Es válido anotar que se debe contar con permiso de su representante para poder ingresar a su territorio.



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Respeto por las costumbres (70)	**50**
Subtotal	**50**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**56**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. GRUPOS DE ESPECIAL INTERÉS

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**COMUNIDAD INDIGENA CANAAN**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.611' *W077*°53.775'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicados pasando el aeropuerto internacional, por el sendero que va al corregimiento de Chanzará, se debe contar con su permiso para poder ingresar a su territorio.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**1.8.2.1**								
2.2. Descripción:									

Esta comunidad indígena está ubicada en la zona urbana, pero conserva su cultura y tradición en su diario vivir, el caserío está construido en madera y lo hace muy llamativo, para ingresar a su espacio y conocer un poco de ellos se debe obtener permiso de su líder o representante.

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN	
CALIDAD	**PUNTAJE**
Respeto por las costumbres (70)	**50**
Subtotal	**50**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**
TOTAL	**56**



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. GRUPOS DE ESPECIAL INTERÉS

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**COMUNIDAD AFRO**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el municipio									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	Todo el municipio									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**			
1.11. Indicaciones para el acceso: la comunidad afro se encuentra en todo el municipio de Guapi										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**1.8.2.1**									
2.2. Descripción:										

El 97% de los habitantes de este municipio son afrocolombianos, es gente que se identifica por su gastronomía, música, cultura, costumbres, tradiciones, toda esta riqueza cultural se ve reflejada en la alegría de sus gentes que llevan la música y el folclor en la sangre.

3. PUNTAJES DE VALORACIÓN

CALIDAD	**PUNTAJE**
Respeto por las costumbres (70)	**60**
Subtotal	**60**
SIGNIFICADO	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**
TOTAL	**72**



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández **Fecha:** Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**QUEBRADA BARRO – ANTIGUA PLANTA DE ENERGÍA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro poblado								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.043' W077°53.041'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre	**X**	**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: antigua planta de energía									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.5.4.1**								
2.2. Descripción:									
Es un sitio muy reconocido entre los habitantes de esta zona, allí se puede llevar a cabo o desarrollar actividades de baño y recreación, el sitio principal para realizar estas actividades sobre esta quebrada es el sector de la antigua, planta de energía.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**7**								
Sin contaminación del agua (10)	**5**								
Sin contaminación visual (10)	**6**								
Estado de conservación (10)	**6**								
Sin contaminación sonora (10)	**5**								
Diversidad (10)	**5**								
Singularidad (10)	**5**								
Subtotal	**39**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**45**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**QUEBRADA CANTA DELICIA**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Zona urbana									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.660' W077°53.943'									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**2 km**		**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: vía al aeropuerto pasando por resguardo indígena Canaán y coger el sendero vía a Chanzarà										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**2.5.4.2**									
2.2. Descripción:										
Esta reconocida quebrada permite recoger agua para baño y consumo para los habitantes del sector durante la época de verano; se encuentra rodeada de abundante vegetación, dispone para su acceso de un puente en madera.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Sin contaminación del aire (10)	**8**									
Sin contaminación del agua (10)	**6**									
Sin contaminación visual (10)	**7**									
Estado de conservación (10)	**6**									
Sin contaminación sonora (10)	**6**									
Diversidad (10)	**5**									
Singularidad (10)	**4**									
Subtotal	**42**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**									
TOTAL	**48**									



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**QUEBRADA CHAMONCITO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Cerca desembocadura rio Guapi								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°35.904' W077°52.658'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: con la corriente del rio vía a la desembocadura río Guapi.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.5.4.3**								
2.2. Descripción:									
La Quebrada Chamoncito surte de aguas limpias al río Guapi. Se encuentra rodeada de abundante vegetación.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**8**								
Sin contaminación del agua (10)	**6**								
Sin contaminación visual (10)	**7**								
Estado de conservación (10)	**5**								
Sin contaminación sonora (10)	**7**								
Diversidad (10)	**5**								
Singularidad (10)	**4**								
Subtotal	**42**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**48**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**QUEBRADA IGUANERO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Bocana del río Guapi.								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°37.857' W077°54.326'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicada dentro de la bocana del río Guapi.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.5.4.6**								
2.2. Descripción:									
La Quebrada Iguanero debe su nombre a la gran cantidad de iguanas que se encuentran en el lugar, lo que lo hace muy llamativa y de interés para los visitantes. El lugar se encuentra rodeado de abundante y espesa vegetación.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**8**								
Sin contaminación del agua (10)	**7**								
Sin contaminación visual (10)	**7**								
Estado de conservación (10)	**5**								
Sin contaminación sonora (10)	**5**								
Diversidad (10)	**6**								
Singularidad (10)	**5**								
Subtotal	**43**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**49**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	abril de 2019

Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad
Carrera 6 con Calle 22N Edificio de Obras Públicas Departamentales (Segundo Piso)
Popayán - Cauca
Tel: +57 (2) 8203841
E – mail: scompetitividad@cauca.gov.co
WEB: www.cauca.gov.co

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**QUEBRADA TEMUEY**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad										
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	02°33.227' 077°49.996'									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**			
1.11. Indicaciones para el acceso: rio arriba contra la corriente.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**2.5.4.7**									
2.2. Descripción:										
La Quebrada Temuey deposita sus aguas al río Guapi. Esta se encuentra bordeada por abundante y espesa vegetación típica de la región.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Sin contaminación del aire (10)	**8**									
Sin contaminación del agua (10)	**7**									
Sin contaminación visual (10)	**8**									
Estado de conservación (10)	**7**									
Sin contaminación sonora (10)	**7**									
Diversidad (10)	**6**									
Singularidad (10)	**6**									
Subtotal	**49**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**									
TOTAL	**55**									



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**RIO GUAPI**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: cruza el municipio de Guapi de oriente a occidente**.**									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.5.5.1**								
2.2. Descripción:									
Es la principal arteria fluvial del municipio de Guapi, nace en el Cerro Pelao a 3.486 mts. sobre el nivel del mar, desciende por la cordillera Occidental, se interconecta por esteros y canales permitiendo la navegación y comunicación entre las distintas poblaciones de la región. Sobre el río se aprecian faenas de pesca artesanal realizada por los lugareños.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**6**								
Sin contaminación del agua (10)	**5**								
Sin contaminación visual (10)	**4**								
Estado de conservación (10)	**6**								
Sin contaminación sonora (10)	**6**								
Diversidad (10)	**7**								
Singularidad (10)	**7**								
Subtotal	**41**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**								
TOTAL	**59**								
Diligenciado por: Cesar Fernández						**Fecha:**	abril de 2019		



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**RIO ISCUANDE**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Limite Departamento del Cauca y Nariño								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.976' W077°56.435'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: límite entre los departamentos de Cauca y Nariño.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.5.5.2**								
2.2. Descripción:									
Río que limita al municipio de Guapi con el departamento de Nariño, es un rio de aguas tranquilas, dulces y saladas por efectos de la marea, es de gran caudal lo que permite que sea navegable permitiendo el uso como vía fluvial en esta zona del pacífico.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**8**								
Sin contaminación del agua (10)	**6**								
Sin contaminación visual (10)	**7**								
Estado de conservación (10)	**8**								
Sin contaminación sonora (10)	**7**								
Diversidad (10)	**7**								
Singularidad (10)	**7**								
Subtotal	**50**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**								
TOTAL	**62**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PARTIDERO RIO GUAPI**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Sector El Partidero								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°33.353' W077°47.079'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: se navega contra la corriente durante 40 minutos aproximadamente desde Guapi centro poblado.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.5.5.3**								
2.2. Descripción:									
El partidero es un sector donde el río Guapi se divide en dos, para continuar su recorrido por dos brazos, uno hacia el municipio de Guapi y el otro hacia el corregimiento de Limones.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**7**								
Sin contaminación del agua (10)	**6**								
Sin contaminación visual (10)	**7**								
Estado de conservación (10)	**6**								
Sin contaminación sonora (10)	**6**								
Diversidad (10)	**6**								
Singularidad (10)	**4**								
Subtotal	**42**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**48**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**BALNEARIO LA PAMBA**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Limones									
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°33.738' W077°46.641'									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**			
1.11. Indicaciones para el acceso: se puede llegar en lancha desde el centro poblado de Guapi ya sea por el mar ingresando por el sector de las playas de Quiroga pasando por limones, o contra la corriente del río por el sector del partidero hasta llegar al estadero la Pamba										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**2.5.11.1**									
2.2. Descripción:										
Balneario natural con playa sobre el río muy frecuentado por propios y visitantes, ya que es un sitio de descanso apto para el baño y la recreación.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Sin contaminación del aire (10)	**7**									
Sin contaminación del agua (10)	**6**									
Sin contaminación visual (10)	**7**									
Estado de conservación (10)	**7**									
Sin contaminación sonora (10)	**6**									
Diversidad (10)	**7**									
Singularidad (10)	**4**									
Subtotal	**44**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**									
TOTAL	**50**									



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PLAYA DEL SEMINARIO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°33.717' W077°52.467'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: corriente arriba a 20 minutos de Guapi									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.6.5.1**								
2.2. Descripción:									
La playa del seminario es un recurso costero natural, a orillas del río Guapi, que está rodeada de una hermosa naturaleza, que le da frescura al lugar y permite el sano esparcimiento y descanso de sus visitantes.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**7**								
Sin contaminación del agua (10)	**7**								
Sin contaminación visual (10)	**6**								
Estado de conservación (10)	**7**								
Sin contaminación sonora (10)	**6**								
Diversidad (10)	**5**								
Singularidad (10)	**5**								
Subtotal	**43**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**								
TOTAL	**55**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PLAYA DE OBREGONES FARO**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Obregones								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°39.760' W077°54.835'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicada después de la desembocadura del rio Guapi sector El Faro.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.6.5.2**								
2.2. Descripción:									
La playa de obregones faro es un recurso costero natural, está rodeada de una hermosa naturaleza, es una playa virgen donde no hay actividad comercial, pero el efecto de la corriente hace que llegue mucha basura a este lugar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**7**								
Sin contaminación del agua (10)	**4**								
Sin contaminación visual (10)	**4**								
Estado de conservación (10)	**5**								
Sin contaminación sonora (10)	**8**								
Diversidad (10)	**7**								
Singularidad (10)	**5**								
Subtotal	**40**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**								
TOTAL	**52**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PLAYA OBREGONES LIMPIAS**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Obregones								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°40.703' W077°54.467'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicada en medio de las dos desembocaduras del río Guapi.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.6.5.3**								
2.2. Descripción:									
La playa obregones es un recurso costero natural, de playas limpias del municipio de Guapi, está rodeada de una hermosa naturaleza y una vista mágica de una extensa gama de colores, son deshabitadas y no cuentan con comercio.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**8**								
Sin contaminación del agua (10)	**8**								
Sin contaminación visual (10)	**6**								
Estado de conservación (10)	**6**								
Sin contaminación sonora (10)	**8**								
Diversidad (10)	**7**								
Singularidad (10)	**5**								
Subtotal	**48**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**								
TOTAL	**60**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PLAYAS QUIROGA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Quiroga								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°41.115' W077°53.470'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicada en desembocaduras del rio Guapi por el sector de limones									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.6.5.4**								
2.2. Descripción:									
La playa Quiroga es un recurso costero natural del municipio de Guapi rodeado de una hermosa naturaleza y una vista mágica para disfrutar. Sitio de extracción de productos de mar como mejillones y almejas.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**8**								
Sin contaminación del agua (10)	**8**								
Sin contaminación visual (10)	**7**								
Estado de conservación (10)	**6**								
Sin contaminación sonora (10)	**8**								
Diversidad (10)	**7**								
Singularidad (10)	**5**								
Subtotal	**49**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**								
TOTAL	**61**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**PLAYAS GORGONA**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Parque Nacional Natural Gorgona									
1.5. Administrador o Propietario	Vive Gorgona- concesión oficial PNN Gorgona									
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		321 768 0539 - 311 728 3213					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**55 km**	**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre		**Acuático**		**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: se llega desde el municipio de Guapi luego de un recorrido de una hora y media navegando en el océano pacífico.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**2.6.5.5**									
2.2. Descripción:										
Playa Blanca y Playa Palmeras, se destacan por sus aguas turquesas y tranquilas, ideales para la relajación y contemplación, dado que son lugares de una belleza sinigual, gracias a la vegetación que hay en el lugar. Desde Palmeras, se puede divisar el Islote de Gorgonilla, el cual se encuentra ubicado en el costado sur de la isla siendo además hábitat de diferentes especies de aves.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Sin contaminación del aire (10)	**9**									
Sin contaminación del agua (10)	**8**									
Sin contaminación visual (10)	**8**									
Estado de conservación (10)	**8**									
Sin contaminación sonora (10)	**8**									
Diversidad (10)	**9**									
Singularidad (10)	**8**									
Subtotal	**58**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**30**									
TOTAL	**88**									



Fuente: http://www.guiasybaquianos.com/blog/isla-gorgona

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**BOCANA RIO GUAPI**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad										
1.5. Administrador o Propietario										
1.6. Dirección/Ubicación	N02°36.564' W077°53.871'									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**			
1.11. Indicaciones para el acceso: río abajo a desembocar al mar.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**2.6.13.1**									
2.2. Descripción:										
La Bocana del río Guapi en la costa Pacífica se encuentran los manglares mejor desarrollados de todo el Pacífico, combinados con extensas playas areno-fangosas, las cuales constituyen la cuna de tortugas marinas. Incluida como parte de la Red Hemisférica de Reservas de aves Playeras (RHRAP),										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Sin contaminación del aire (10)	**7**									
Sin contaminación del agua (10)	**5**									
Sin contaminación visual (10)	**6**									
Estado de conservación (10)	**6**									
Sin contaminación sonora (10)	**7**									
Diversidad (10)	**7**									
Singularidad (10)	**6**									
Subtotal	**44**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**12**									
TOTAL	**56**									



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**ISLA GORGONA Y GORGONILLA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Gorgona								
1.5. Administrador o Propietario	Vive Gorgona- concesión oficial PNN Gorgona								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		(+57) 321 768 0539 (+57) 311 728 3213				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**55 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: se llega desde el municipio de Guapi luego de un recorrido de una hora y media navegando sobre el océano pacífico.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.7.2.1**								
2.2. Descripción:									
Formaciones naturales sobre el océano pacifico, consideradas como la joya nacional de este mar colombiano. Salta a la vista con su frondosa y espesa selva tropical con pequeñas cumbres nubladas hasta playas de arena clara y aguas cristalinas. Un paraíso de biodiversidad que reúne lo mejor de la fauna silvestre.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**8**								
Sin contaminación del agua (10)	**8**								
Sin contaminación visual (10)	**8**								
Estado de conservación (10)	**7**								
Sin contaminación sonora (10)	**8**								
Diversidad (10)	**9**								
Singularidad (10)	**8**								
Subtotal	**56**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**30**								
TOTAL	**86**								



Fuente: https://www.vivegorgona.com/

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**ARRECIFES CORAL**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Gorgona									
1.5. Administrador o Propietario	Vive Gorgona- concesión oficial PNN Gorgona									
1.6. Dirección/Ubicación										
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		(+57) 321 768 0539 (+57) 311 728 3213					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**55 km**	**1.9. Tipo de Acceso**								
		Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: se llega desde el municipio de Guapi luego de un recorrido de una hora y media navegando en el océano pacífico.										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Código Asignado	**2.7.7.1**									
2.2. Descripción:										
El arrecife de coral o arrecife coralino es una estructura subacuática hecha del carbonato de calcio secretado por corales, es posible encontrarlos en las aguas cercanas de las islas de Gorgona, por lo que se dispone de la flora y fauna marina en un acuario natural.										
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN										
CALIDAD	**PUNTAJE**									
Sin contaminación del aire (10)	**7**									
Sin contaminación del agua (10)	**8**									
Sin contaminación visual (10)	**7**									
Estado de conservación (10)	**6**									
Sin contaminación sonora (10)	**8**									
Diversidad (10)	**8**									
Singularidad (10)	**8**									
Subtotal	**52**									
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**18**									
TOTAL	**70**									



Fuente: https://www.vivegorgona.com/

Diligenciado por: Cesar Fernández		**Fecha:**	abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**MANGLARES RIO GUAPI**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°37.414' W077°54.137'								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	No aplica						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.9.2**								
2.2. Descripción:									
Este manglar constituye un ecosistema que alberga una increíble biodiversidad, alberga gran cantidad de organismos en sus troncos, entre sus raíces o en el fango, tales como bacterias y hongos, que intervienen en la descomposición de materiales orgánicos e incluso transforman materiales tóxicos en azufre o sulfuro, purificando el agua que llega al mar.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**7**								
Sin contaminación del agua (10)	**5**								
Sin contaminación visual (10)	**5**								
Estado de conservación (10)	**6**								
Sin contaminación sonora (10)	**8**								
Diversidad (10)	**7**								
Singularidad (10)	**6**								
Subtotal	**44**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**50**								



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:**	Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**SENDERO A CHANZARA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.588' W077°53.808'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		No aplica				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**1 km**		**1.9. Tipo de Acceso**						
	Terrestre		**Acuático**		**X**	**Férreo**		**Aéreo**	
1.11. Indicaciones para el acceso: recorrido de aproximadamente 2 horas, que atraviesa la selva del pacifico entre centro poblado de Guapi al sector de Chanzará									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.9.3**								
2.2. Descripción:									
Antiguo camino que comunicaba al centro poblado de Guapi con el sector de Chanzará, es un sendero que permite disfrutar de la selva tropical del pacífico colombiano, disfrutar de la tranquilidad y apreciar la gran diversidad de flora y fauna de este territorio.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**6**								
Sin contaminación del agua (10)	**7**								
Sin contaminación visual (10)	**6**								
Estado de conservación (10)	**6**								
Sin contaminación sonora (10)	**8**								
Diversidad (10)	**7**								
Singularidad (10)	**6**								
Subtotal	**46**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**52**								
Diligenciado por: Cesar Fernández							**Fecha:**	Abril de 2019	



Fuente: Consultoría vive experiencias **Únicas**

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**PARQUE NACIONAL NATURAL GORGONA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**Guapi**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Gorgona								
1.5. Administrador o Propietario	Vive Gorgona- concesión oficial PNN Gorgona								
1.6. Dirección/Ubicación	N02°34.588' W077°53.808'								
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		(+57) 321 768 0539 (+57) 311 728 3213				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**55 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**	**X**	
1.11. Indicaciones para el acceso: se llega desde el municipio de Guapi luego de un recorrido de una hora y media navegando sobre el océano pacífico.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.10.1.1.1**								
2.2. Descripción:									
El Parque Nacional Natural Isla Gorgona en Colombia, es considerado como la joya nacional del pacifico colombiano. Salta a la vista con su frondosa y espesa selva tropical con pequeñas cumbres nubladas hasta playas de arena clara y aguas cristalinas perfectas para practicar el buceo.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**9**								
Sin contaminación del agua (10)	**9**								
Sin contaminación visual (10)	**8**								
Estado de conservación (10)	**8**								
Sin contaminación sonora (10)	**8**								
Diversidad (10)	**9**								
Singularidad (10)	**9**								
Subtotal	**60**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**30**								
TOTAL	**90**								



Fuente: https://www.vivegorgona.com/

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** Abril de 2019

Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad
Carrera 6 con Calle 22N Edificio de Obras Públicas Departamentales (Segundo Piso)
Popayán - Cauca
Tel: +57 (2) 8203841
E – mail: scompetitividad@cauca.gov.co
WEB: www.cauca.gov.co

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
FORMULARIO 1. SITIOS NATURALES

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**CUEVA AMBUA LIMONES**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**Guapi**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Corregimiento Limones								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	N02°36.812' W077°48.042'								
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	No aplica						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)		**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: ubicada a cinco minutos de centro poblado de Chanzará.									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Código Asignado	**2.12.1.1**								
2.2. Descripción:									
La cueva Ambua Limones es una cueva natural recubierta de una gran vegetación es un hueco oscuro formada por la erosión producida por el agua o la disolución de rocas. Es un espacio atractivo y sirve de refugio para para algunas especies, es esta cueva en particular habitan una gran cantidad de murciélagos.									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD	**PUNTAJE**								
Sin contaminación del aire (10)	**6**								
Sin contaminación del agua (10)	**6**								
Sin contaminación visual (10)	**6**								
Estado de conservación (10)	**5**								
Sin contaminación sonora (10)	**7**								
Diversidad (10)	**6**								
Singularidad (10)	**5**								
Subtotal	**41**								
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	**6**								
TOTAL	**47**								



Fuente: Consultoría vive experiencias

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha:** Abril de 2019

Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad
Carrera 6 con Calle 22N Edificio de Obras Públicas Departamentales (Segundo Piso)
Popayán - Cauca
Tel: +57 (2) 8203841
E – mail: scompetitividad@cauca.gov.co
WEB: www.cauca.gov.co

INVENTARIO ATRACTIVOS TURISTICOS MUNICIPIO DE GUAPI/CUADRO RESUMEN															
	NOMBRE ATRACTIVO/RECURSOS	CODIGO	CALIDAD							SUNTOTAL	SIGNIFICADO				TOTAL
1	PARQUE NACIONAL NATURAL GORGONA	2.10.1.1	9	9	8	8	8	9	9	60				30	90
2	AVISTAMIENTO BALLENAS	2.9.1	8	8	8	7	8	9	9	57				30	87
3	ISLA GORGONA	2.7.2.1	8	8	8	7	8	9	8	56				30	86
4	PLAYAS GORGONA	2.6.5.5	9	8	8	8	8	9	8	58				30	88
5	MÚSICAS DEL PACIFICO	1.6.6.2	12	12	10	10	12			56			18		74
6	LA CASA DEL RIO	1.1.2.1.1	18	18	20					56			18		74
7	COMUNIDAD AFRO	1.8.2.1	60							60		12			72
8	GASTRONOMIA	1.6.2.1	12	10	12	10	8			52			18		70
9	ARRECIFES CORAL	2.7.7.1	7	8	7	6	8	8	8	52			18		70
10	BALSADAS	1.7.1.5.1	24	20	14					58		12			70
11	BEBIDAS TIPICAS	1.6.2.2	12	10	10	8	10			50			18		68
12	FIESTA PATRONAL INMACULADA CONCEPCIÓN	1.7.1.5.4	22	20	14					56		12			68
13	MARIMBA DE CHONTA	1.6.6.1	10	12	10	8	8			48			18		66
14	ANTIGUIA CARCEL GORGONA	1.1.4.1.1	10	18	20					48			18		66
15	CASA RIOS UNIDOS PLANTAS MEDICINALES	1.1.2.2.2	18	16	18					52		12			64
16	ARTESANIAS	1.6.10.1	10	8	10	8	10			46			18		64
17	IGLESIA INMACULADA CONCEPCION	1.1.3.2.1	19	16	16					51		12			63
18	CONSTRUCCIONES EN MADERA	1.6.12.1	10	12	10	8	12			52		12			64
19	DÍA DE LOS SANTOS INOCENTES	1.7.1.5.3	20	14	16					50		12			62

20	RIO ISCUANDE	2.5.5.2	8	6	7	8	7	7	7	50		12			62
21	PLAYAS QUIROGA	2.6.5.4	8	8	7	6	8	7	5	49		12			61
22	PLAYA OBREGONES LIMPIAS	2.6.5.3	8	8	6	6	8	7	5	48		12			60
23	SEMANA SANTA	1.7.1.5.2	20	16	12					48		12			60
24	RIO GUAPI	2.5.5.1	6	5	4	6	6	7	7	41			18		59
25	CASA DE LA CULTURA	1.1.4.4.1	16	12	18					46		12			58
26	AEROPUERTO	1.1.4.10.1	18	16	12					46		12			58
27	RESGUARDO INDIGENA	1.8.1.1	50							50	6				56
28	COMUNIDAD INDIGENA CANAAN	1.8.1.2	50							50	6				56
29	BOCANA RIO GUAPI	2.6.13.1	7	5	6	6	7	7	6	44		12			56
30	PLAYA DEL SEMINARIO	2.6.5.1	7	7	6	7	6	5	5	43		12			55
31	QUEBRADA TEMUEY	2.5.4.7	8	7	8	7	7	6	6	49	6				55
32	PARQUE BIODIVERSO	1.2.2.1	18	16	14					48	6				54
33	PLAYA DE OBREGONES FARO	2.6.5.2	7	4	4	5	8	7	5	40		12			52
34	SENDERO A CHANZARA	2.9.3	6	7	6	6	8	7	6	46	6				52
35	COLEGIO SAN JOSE	1.1.4.2.1	16	16	14					46	6				52
36	BALNEARIO LA PAMBA	2.5.11.1	7	6	7	7	6	7	4	44	6				50
37	MANGLARES RIO GUAPI	2.9.2	7	5	5	6	8	7	6	44	6				50
38	LA NORMAL	1.1.4.2.3	14	14	16					44	6				50
39	QUEBRADA IGUANERO	2.5.4.6	8	7	7	5	5	6	5	43	6				49
40	CONVENTO MONJAS	1.1.3.3.1	12	16	14					42	6				48
41	PARQUE LA POLA	1.2.2.2	14	12	16					42	6				48
42	MUELLE TURISTICO	1.1.4.1O.3	16	14	12					42	6				48

43	PUERTO CALI	1.1.4.10.4	16	12	14					42	6				48
44	QUEBRADA CANTA DELICIA	2.5.4.2	8	6	7	6	6	5	4	42	6				48
45	QUEBRADA CHAMONCITO	2.5.4.3	8	6	7	5	7	5	4	42	6				48
46	QUEBRADA AGUA DULCE	2.5.4.5	7	7	8	6	6	4	4	42	6				48
47	PARTIDERO RIO GUAPI	2.5.5.3	7	6	7	6	6	6	4	42	6				48
48	CUEVA AMBUA LIMONES	2.12.1.1	6	6	6	5	7	6	5	41	6				47
49	COLISEO	1.1.4.5.1	16	14	10					40	6				46
50	QUEBRADA BARRO ANTIGUA PLANTA ENERGIA	2.5.4.1	7	5	6	6	5	5	5	39	6				45
51	GALERIA	1.1.4.8.2	14	12	12					38	6				44
52	CASA DE LOS TORRES	1.1.2.2.1	6	12	18					36	6				42
53	CAPILLA SAN JOSE CHANZARA	1.1.3.1.1	10	10	16					36	6				42
54	CAPILLA SANTISIMA TRINIDAD	1.1.3.1.2	12	8	16					36	6				42
55	ESCUELA DEL PUEBLITO	1.1.4.2.2	12	12	12					36	6				42
56	MUELLE	1.1.4.10.2	12	12	10					34	6				40
57	ESTADERO LA PAMBA	1.1.4.8.1	12	12	8					32	6				38
58	MONUMENTO VIRGEN DE CARMEN	1.5.2.6.1	10	14	8					32	6				38
DILIGENCIADO POR CONSULTORIA VIVE EXPERIENCIAS.																

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El municipio de Guapi tiene un gran potencial turístico principalmente de naturaleza con el parque nacional natural Gorgona que es el más frecuentado en esta zona, así como la selva tropical del litoral pacífico que permite disfrutar de una gran biodiversidad lo que lo convierte en el jalonador de la demanda, beneficiando a su vez otros atractivos del municipio.

En el municipio se cuenta con gran variedad de recursos y atractivos Naturales y Culturales, motivo por el cual se requiere el diseño de estrategias conjuntas (estado-sociedad) encaminadas a la creación, implementación y promoción de nuevos productos turísticos, que impulsen las economías locales.
La diversidad y tranquilidad de las playas que se encuentran en el territorio pueden ser un potencial del municipio para el aprovechamiento turístico enfocado en temas investigativo y educativo.

Se requiere el fortalecimiento del sector turismo ya que se cuenta con los recursos, atractivos y prestadores de servicios turísticos, pero no se encuentran fortalecidos los factores de soporte, producción y gestión que conjuntamente ayudan a desarrollar un destino.

El municipio de guapi tiene un gran potencial de atractivos naturales, los cuales se deben adecuar a las necesidades del mercado, creando senderos, implementando señaléticas, manejo de residuos, entre otros, coadyuvando así a un desarrollo sostenible del destino.

Es de tener en cuenta que la minería y la deforestación afecta las fuentes hídricas y su entorno, se le debe dar un control, para no continuar con la destrucción del medio ambiente y su biodiversidad, por lo que se recomienda consolidar alternativas económicas como el turismo comunitario, eje transversal a otras actividades económicas para contrarrestar esta dificultad

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS

1. GENERALIDADES

1.1. Nombre	**HOTEL LOS DELFINES**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**GUAPI**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	3217022496						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**x**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**		

1.11. Indicaciones para el acceso: Ubicada en la cabecera municipal de Guapi

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Descripción:

El hotel los delfines ofrece servicio de hospedaje con habitaciones cómodas, baño privado, aire acondicionado, servicio de internet (wifi) y televisión.

El hotel cuenta con capacidad para 29 personas, su infraestructura en concreto permite ver una fachada en baldosa; las habitaciones se encuentran distribuidas en tres (3) de los niveles de la edificación.



Fuente: consultoría vive experiencias

Diligenciado por: Cesar Fernández

Fecha: Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS

1. GENERALIDADES

1.1. Nombre	**HOTEL MAS GORGONA**		
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**GUAPI**
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano		
1.5. Administrador o Propietario	Yamilé Torres Caicedo		
1.6. Dirección/Ubicación	Cra 2- 2-53		
1.7. Teléfono/Fax	8401089	**Celular**	3162065790
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**	

Terrestre	**x**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**		

1.11. Indicaciones para el acceso: Ubicada en la cabecera municipal de Guapi

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Descripción:

El hotel Mas Gorgona cuenta con (favor colocar número en letras también) 25 habitaciones y una capacidad para alojar 35 personas.

Sus habitaciones cuentan con baño privado, aire acondicionado, servicio de internet (wifi) y televisión.

Su infraestructura es en concreto, su fachada tiene acabados en baldosa y sus habitaciones se encuentran distribuidas en (aclarar si son distribuidas en dos o tres de sus niveles) dos (2) - tres (3) de los niveles de la edificación.



Fuente: consultoría vive experiencias

Diligenciado por: Cesar Fernández

Fecha: Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS

1. GENERALIDADES

1.1. Nombre	**HOTEL PARIS**								
1.2. Departamento	**Cauca**	**1.3. Municipio**	**GUAPI**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax		**Celular**	3108241813 - 3177051012						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**x**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**		

1.11. Indicaciones para el acceso: Ubicada en la cabecera municipal de Guapi

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Descripción:

El hotel Paris ofrece servicio de hospedaje con habitaciones cómodas con baño privado, aire acondicionado y televisión.

Su infraestructura es en concreto, su fachada es de color terracota y sus habitaciones se encuentran distribuidas en 3 niveles.



Fuente: consultoría vive experiencias

Diligenciado por: Cesar Fernández

Fecha: Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS

1. GENERALIDADES

1.1. Nombre	**HOTEL RIO GUAPI**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**GUAPI**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5. Administrador o Propietario									
1.6. Dirección/Ubicación	Cr2A- 10-40								
1.7. Teléfono/Fax	8400196		**Celular**		3136905777				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
		Terrestre	**x**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**	

1.11. Indicaciones para el acceso: Ubicada en la cabecera municipal de Guapi

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Descripción:

El hotel rio guapi ofrece servicio de hospedaje con 45 habitaciones entre sencillas, dobles, triples y cuádruples cómodas con baño privado, aire acondicionado, servicio de internet (wifi), televisión y restaurante. Su infraestructura es en concreto, en su fachada se aprecian los colores habano y café; las habitaciones se encuentran distribuidas en los cuatro (4) niveles de la edificación.



Fuente: http://wikimapia.org/16081036/es/Hotel-Rio-Guapi

Diligenciado por: Cesar Fernández

Fecha: Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS

1. GENERALIDADES											
1.1. Nombre	**LA CASA DEL RIO**										
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**GUAPI**						
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano – Barrio la esperanza										
1.5. Administrador o Propietario	Familia González										
1.6. Dirección/Ubicación	Cr1- 5-08 esquina										
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		3216418785						
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**									
	Terrestre	**x**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**				

1.11. Indicaciones para el acceso: Ubicada en la cabecera municipal de Guapi

2. CARACTERISTÍCAS

2.1. Descripción:

La casa del rio es un hospedaje tradicional del municipio de Guapi, por su infraestructura en madera tiene cuenta con tres (3) habitaciones con acomodación múltiple. El (hostal-alojamiento-posada el que corresponda) está decorado con artesanías y cuadros de artistas de la región y cuenta con una hermosa vista hacia el rio Guapi.



Fuente: consultoría vive experiencias

Diligenciado por: Cesar Fernández

Fecha: Abril de 2019

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS

1. GENERALIDADES									
1.1. Nombre	**FUNDACION CHIYANGUA**								
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**GUAPI**				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5. Administrador o Propietario	Teófila Betancurt								
1.6. Dirección/Ubicación									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		3232862741				
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**							
	Terrestre	**x**	**Acuático**		**Férreo**		**Aéreo**		
1.11. Indicaciones para el acceso: Ubicada en la cabecera municipal de Guapi									
2. CARACTERISTÍCAS									
2.1. Descripción:									

Fundación Chuyangua “mujer cultura y territorio”, trabaja en el empoderamiento de la mujer en diferentes actividades, también con jóvenes y el adulto mayor, En la práctica tradicional de producción y trasformación de materias primas, Cocina tradicional y procesos etno-educativos, incluyendo servicios para la atención del turista, ya que en su interior se cuenta con el servicio de restaurante, el cual ofrece comida de la región.



Fuente: consultoría vive experiencias

Diligenciado por: Cesar Fernández	**Fecha: Abril de 2019**

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS
PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS

1. GENERALIDADES										
1.1. Nombre	**VIVE GORGONA CONCESIÓN P.N.N.GORGONA**									
1.2. Departamento	**Cauca**		**1.3. Municipio**		**GUAPI**					
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Gorgona									
1.5. Administrador o Propietario	Jhon Janio Álvarez Vélez									
1.6. Dirección/Ubicación	https://www.vivegorgona.com/									
1.7. Teléfono/Fax			**Celular**		3137503213					
1.8. Distancia (desde el municipio más cercano)	**0 km**	**1.9. Tipo de Acceso**								
	Terrestre		**Acuático**	**X**	**Férreo**		**Aéreo**			
1.11. Indicaciones para el acceso: Ubicada en la cabecera municipal de Guapi										
2. CARACTERISTÍCAS										
2.1. Descripción:										
Concesión parque nacional natural Gorgona presta los servicios de alojamiento en la isla, tours y recorridos y alquiler de equipos de buceo, para las diferentes actividades que se pueden hacer en este lugar como: Visita a playas de arena blanca y aguas cristalinas, Bucear y Sumergirse en una aventura submarina, visita a las ruinas del penal, explorar la flora y fauna de la Isla y encuéntrate con las majestuosas ballenas que llegan hasta las aguas del pacifico en algunos meses del año.										
	Fuente: https://www.vivegorgona.com									
Diligenciado por: Cesar Fernández					**Fecha:** Abril de 2019					